

三越劇場四月文学座公演

# 夏の盛りの 蝉のように

作 吉永仁郎 演出 西川信廣

江戸時代後期

遠い昔、どの記録にも  
残っていない出会いと別れ

葛飾北斎、歌川国芳、  
渡辺華山といった画人たち

出会っていたかもしれないし、  
出会っていないかもしれない

時を超えて現代、  
彼らがたたかわせたかもしれない  
激論が聞こえてくる

夏の盛りの蝉のように騒がしく、儚く

美術 奥村康彦  
照明 塚本悟  
音楽 上田亨  
音響効果 中島直勝  
衣裳 中村洋一  
舞台監督 黒木仁  
演出補 早孝起  
制作 白田聡  
票券 最首志麻子

宣伝美術 文京圖案室  
宣伝写真 鶴田照夫  
後援 墨田区  
協力 国際浮世絵学会

富沢亜古

加藤武

大場泰正

中村彰男

古坂るみ子

金内喜久夫

2014年4月11日(金) → 22日(火)

前売開始  
2014年3月1日(土)

日本橋三越本店本館6階・三越劇場

入場料(全席指定・税込)

一般6,500円|夜制5,000円(11日)|夫婦割11,000円

ユースチケット(25歳以下)3,800円

\*ご観劇当日、ユースチケットは年齢を証明するものが必要となります。

\*車イスでご来場のお客様は、必ずご予約時に三越劇場又は文学座までお申し出ください

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

文学座チケット専用 ☎0120-481034 10:00~17:30/H祝除く

三越劇場 ☎0120-03-9354 10:00~18:00

三越劇場チケットショップ <http://www.mitsukoshi.co.jp/t> (PC・携帯共通)

※三越劇場の前売り初日はお電話・インターネットご予約のみ

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 434-328)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン&携帯)

文学座HP <http://www.bungakuza.com> (Gettiiより)

お問合せ

文学座 03-3351-7265 (10:00~18:00/日祝除く)

〒160-0016 東京都新宿区信濃町10

<http://www.bungakuza.com> info@bungakuza.com

三越劇場 0120-03-9354 (10:00~18:00)

地方公演=4月26日(土)、27日(日) ピッコロシアター大ホール(兵庫県尼崎市)

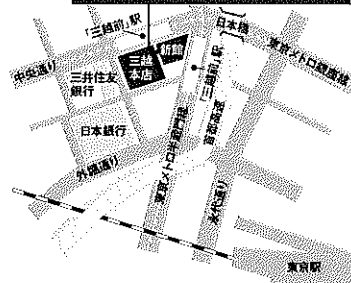
お問合せ=tel.06-6426-1940 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場

公演日程	4-11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
13:30		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:30	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

開場は開演の30分前 ○=夜割料金

★=アフタートーク(元NHKアナウンサー山川静夫氏と加藤武によるトークセッション)

日本橋三越本店本館6階・三越劇場



- 電車をご利用のお客様
- 東京メトロ副都心線・半蔵門線「三越前」駅より徒歩1分
- 東京メトロ副都心線・東西線「日本橋」駅(B11出口)より徒歩3分
- 都営浅草線「日本橋」駅より徒歩5分
- JR総武線快速「新日本橋」駅より徒歩5分
- JR東横線「日本橋口」駅より徒歩8分

北斎展一師と弟子たち

2014年1月29日(土) → 2月3日(日)

日本橋三越本店 新館7階ギャラリー

入場料=一般・大学生800円/

高校・中学生600円(小学生以下無料・税込)

10:00~18:30 [19:00閉場]

※最終日は17:00まで [17:30閉場]

※加藤武による作品解説(一部)音声ガイド

=500円

中右瑛ギャラリートーク

(国際浮世絵学会常任理事)

1月29日(土)14:00から(展覧会会場内)

特別ゲスト=加藤武

\*ギャラリートークご参加には入場券が必要となります。\*都合により、イベントの内容が変更となる場合がございます。予めご了承ください。



Gettii