



平成24年度(第67回)文化庁芸術祭参加公演

後援:財団法人日本青少年文化センター

生誕120年

芥川も語る

「鼻」……………深野 弘子

「羅生門」……………狭間 鉄
岡田 和子

「蜘蛛の糸」……………藺田 潤子

「杜子春」……………長谷 由子

笛:紫竹 芳之

平成24年10月29日(月) 昼の部 14:00開演
夜の部 19:00開演

墨田区立すみだトリフォニーホール 小ホール 入場料 3,000円

高校生以下 2,500円





長谷 由子

故小林恭治氏に朗読を、鎌田弥恵氏に文学作品の一人語りを学び、数々の公演に参加。2009年より、青少年劇場「語り・杜子春」で各地の学校を巡回。またシグマセブンに所属し、番組、ビデオ作品のナレーターとしても活動している。語りの会「風もの語り」朗読集団「コトザウルス」主宰。朝日カルチャーセンター／シグマセブン声優養成所 朗読講師。

主な上演作品

藤沢周平作「山桜」「盲目剣返り」、森鷗外作「高瀬舟」、森瑤子作「翡翠の耳飾り」、平岩弓枝作「居留地の女」作…他。



深野 弘子

テレビ朝日「オリジナルコンサート」など、様々な番組の司会を。

現在は、鎌田弥恵に師事、語りを中心に活動。

芸大創立120周年記念オペラ「白狐」、チェロと三味線と語り手のための音楽ドラマ「華岡青洲の妻」など新しい分野にも挑戦。

主な上演作品

宮部みゆき作「送り提灯」、小松左京作「むかしばなし」、向田邦子作「犬小屋」、藤沢周平作「告白」、三浦哲郎作「ほととぎす」…他。



藺田 潤子

フリーアナウンサーとして、ドキュメンタリーのナレーションやラジオ番組を担当するほか、大学の非常勤講師を務める。

語りを鎌田弥恵に師事。東京、福岡、宮崎で語りの定期公演を行っている。

「くろみ割り人形」「動物たちの謝肉祭」など、ナレーターとしてクラシックコンサートにも参加。

主な上演作品

藤沢周平作「寒い灯」「歳月」、浅田次郎作「めぐりあい」、森瑤子作「ディオリッシモ」、佐江衆一作「水明り」…他。

狭間 鉄

劇団青俳出身。

現在、演劇集団「方の会」を中心にして活動。また演出家としても、舞台、コンサート、イベントなどで活躍中。

長谷由子氏と共演をきっかけに、「語りしばい」と銘うって、朗読も積極的にやっている。

主な出演作品

舞台「せんしゃん源氏物語」「竹取物語」「マクベス」、NHK「武蔵」「濡つくし」「信長」「武蔵坊弁慶」、CM「森永」「カネボウ」「ホンダ」ほか多数。



岡田 和子

劇団「青俳」を経て、現在「俳協」に所属。声優・ナレーターとして活動する傍ら、数々の専門学校、養成所などで朗読講師をつとめる。朗読グループ「クレパス」「くーびー☆ずー」を主宰。指導と演出を手掛ける。



紫竹 芳之

尺八を福田輝久、米谷智、能管を一噌幸政の各師に師事。

劇団わらび座に参加の後、2001年度からフリーとなり国内外で演奏活動を展開している。

「風もの語り」「コトザウルス」をはじめ、数々の公演に参加。東京都ヘブナーアーティストのライセンスを保持。

華道桂古流桂流免許皆伝「紫竹之翠」の名を持つ。

スタッフ

照明：佐野 一郎太

音響：渡辺 裕紀

舞台監督：笹生 昭

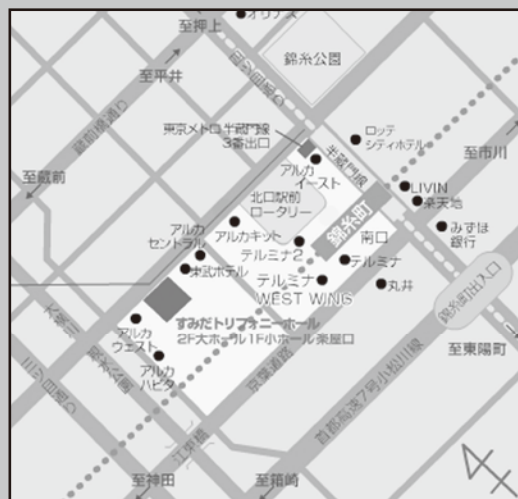
イラスト：水元 博子

平成 24 年 10 月 29 日(月)

昼の部 14：00 開演

夜の部 19：00 開演

入場料 3,000 円



墨田区立すみだトリフォニーホール 小ホール

〒130-0013 墨田区錦糸 1-2-3

TEL 03-5608-5400(代)

交通のご案内

★JR 総武線「錦糸町駅」北口より、徒歩 3 分

★東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3 番出口より、徒歩 5 分

★都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩 3 分

お問い合わせ・お申し込み先

TEL&FAX 03-5603-4144

<http://www.kazemonogatari.net>

お席に限りがございますのでお早めにお申し込みくださいませ。
お申し込みはメール・FAX でお願いたします。